

GUEBWILLER ET ENVIRONS Radio

Flor FM, un coup de jeune

La radio guebwilleroise qui vient de fêter ses 30 ans n'a jamais été aussi écoutée à travers tout le Haut-Rhin. Retour sur le succès d'une station qui rajeunit avec le temps.

Elle en a connu des visages en trente ans : tour à tour associative, senior, adulte, puis jeune (lire encadré) Flor FM (ex-Radio Florival) n'en finit pas de rajeunir avec les années qui passent. Aujourd'hui, Flor FM est clairement identifiée comme une radio qui cible les 15-39 ans, à la pointe de l'actualité musicale. Et cette nouvelle image est pour beaucoup dans le succès de ces dernières années, avec une audience qui n'en finit pas de grandir (lire le chiffre).

« Des hits, des hits »

« Nous passons de la musique dite du top 40, toutes les nouveautés du moment, ce qui cartonne dans le monde et au niveau national. En ce moment, ça va aussi bien être du Maître Gims, DJ Snake, Youssoupha, Adele, Kenji... Nous sommes très éclectiques. On se permet même de temps en temps des petits retours dans le temps avec un Michael Jackson ou Madonna. Mais sinon on colle à l'actu hit du moment », détaille Brice Antal, responsable des programmes depuis 2012, qui assume sa ligne assez proche de celle de NRJ. Rien d'étonnant, lui-même a été réalisateur-producteur sur la station nationale – aujourd'hui première radio de France – pendant une dizaine d'années, avant de poser ses valises dans la région. La grille de Flor FM est composée

LE CHIFFRE

38 000

Comme le nombre d'auditeurs quotidiens de Flor FM dans le Haut-Rhin. La radio tourne avec une équipe d'une dizaine de personnes (salariés et prestataires).



Le Morning de Julien (à d.) et Bristol : la tranche matinale de 6 h à 9 h. DOCUMENT REMIS

de deux gros rendez-vous dans la journée, entrecoupés de musique quasi en non-stop, avec quelques flashes et infos pratiques.

« Le premier, c'est le Morning 100 % 68 de 6 h à 9 h. Il est animé par Julien et Bristol (pseudonyme de Brice à l'antenne) et notre journaliste Déborah qui s'occupe des informations et des points de circulation. Le Morning est réalisé sur un ton très léger, avec de l'humour, de la bonne humeur. On respire l'air du temps et on essaie de mettre beaucoup de proximité avec nos auditeurs grâce aux réseaux sociaux. Il y a énormément d'interactions et cela plaît beaucoup. »

Le deuxième rendez-vous est celui de l'Afterwork 68, de 16 h à 20 h, animé par Alex. « Là aussi,

nous sommes en direct. Il y a encore un point route, travaux, accidents, etc. des infos, et aussi beaucoup d'infos concerts, sorties, télévision. On parle de musique, bien sûr, mais aussi de cinéma, de toutes sortes de sujets. C'est le 68 news. »

Depuis plusieurs mois, Flor FM s'est également distingué par ses actions promotionnelles hors les murs : « Depuis peu, on délocalise des émissions, une fois par mois, à Colmar ou à Mulhouse, toujours avec des artistes qui viennent chanter en direct puis participer à une interview. Nous l'avons fait avec Vitaa, Marina Kaye, Maude & Amine (renseignements pris, il s'agit d'artistes très populaires chez les 15/25 ans). À chaque fois c'est en public et nos auditeurs



Alex, animateur de l'Afterwork 68, la tranche de 16 h à 20 h. PHOTO DNA - M.PF

30 ANS D'HISTOIRE

Radio Florival est née le 3 décembre 1985 à Guebwiller de la volonté de Jean-Luc Chateaudon, professeur au lycée Deck, dans le cadre d'un projet pédagogique. À l'époque, la radio est gérée sur le mode associatif. Des élèves – parmi lesquels Antoine Rotolo qui deviendra directeur et responsable commercial de l'antenne – s'investissent mais aussi différentes associations des Guebwiller et des gens de tous âges. On y parle de sujets divers et surtout variés, tous les Guebwillerois ont la parole !

Mais pour survivre sur le long terme, il faut de l'argent et donc de la publicité. Dans les années 1990, la radio se positionne sur le créneau « senior » avec une programmation musicale en adéquation. La radio ouvre de nouvelles fréquences au fur et à mesure (Colmar, Munster et Mulhouse) et couvre tout le département.

Il y a une dizaine d'années, pour développer son audience, Radio Florival cherche à se positionner sur un créneau un peu plus jeune « 30 – 50 ans ». Elle change de nom, devient Flor FM, et quitte ses locaux de la galerie du Super U pour venir s'installer 5 chemin Noir, sur le ban communal de Soultz. L'expérience dure trois ans et est un échec :

sont invités. Là aussi, ça cartonne ! »

Flor FM a également déjà organisé deux événements « Flor FM Live » au Paradis des Sources à Soultz-matt, soit des concerts gratuits avec des artistes du moment. À chaque fois, plus de 1 000 personnes étaient au rendez-vous. Le succès est tel que la prochaine édition aura lieu le 28 janvier prochain au Parc-Expo de Colmar avec quelques surprises à l'affiche. Plus de 3 000 billets seront à gagner ces prochaines semaines. ■

MATHIEU PFEFFER

► @ www.florm.com

► Pages Facebook : « Flor FM » et « Le Morning de Julien et Bristol »

► Les fréquences de Flor FM. Guebwiller : 97.3 ; Mulhouse 98.6 ; Colmar : 100.1 ; Munster 105.8.



Antoine Rotolo, directeur de Flor FM et membre historique de la radio. PHOTO ARCHIVES DNA

L'audience passe de près de 20 000 personnes à 13 000.

Une nouvelle orientation est donnée : encore plus jeune. Flor FM se positionne sur le format top-40. C'est une réussite : la radio réunit aujourd'hui 38 000 auditeurs quotidiens.

M.PF.

SOULTZ The Skorps, un nouveau « tribute band »

Un hommage aux Scorpions

Les groupes de reprises ou tribute bands sont aujourd'hui en vogue et en cette année où le groupe Scorpions fête ses 50 ans de carrière, un cover band s'est créé à Soultz. The Skorps proposera pour la première fois son show les 15 et 16 janvier à Ungersheim.

« LES SCORPIONS C'EST UN PEU NOTRE JEUNESSE. Nous jouions déjà quelques reprises dans le projet rock symphonique auquel la plupart d'entre nous participent depuis 2012, et là nous avions envie de monter quelque chose de plus pérenne. Notre chanteur et un de nos guitaristes sont des grands fans des Scorpions et aujourd'hui il y a vraiment un public pour ce genre de projet » explique le bassiste Alain Lands-purg.

Les cinq musiciens et les deux choristes qui les accompagnent ont ainsi créé The Skorps et travaillent depuis un an sur ce projet « il a d'abord fallu se replonger dans la discographie des Scorpions (19 albums stu-

dio depuis 1972.ndlr) et faire une première sélection de titres pour arriver finalement à 25-26 titres. Il s'agit à la fois de proposer aux gens les titres incontournables, ceux qu'ils ont envie d'écouter mais nous avons aussi choisi quelques titres moins connus mais qui ne sont pas moins intéressants » poursuit le bassiste.

Emmené par le chanteur Laurent Bieron, assez étonnant il faut le dire dans le rôle de Klaus Meine (allez écouter les versions de « Send me an angel » et de « Rock you like a hurricane » sur le site Internet), le groupe composé de Didier Ruyer et Benoît Bilger aux guitares, Eric Seng à la batterie, Alain Landspurg à la basse et Sophie et Aurélie aux chœurs, proposera un show de deux fois 55 minutes avec un florilège de titres du groupe de Hanovre « de l'album Lovedrive qui sera joué presque en intégralité sauf un titre jusqu'à nos morceaux les plus récents à l'exception de ceux du dernier album auxquels nous n'avons pas touché en passant par des classiques comme



The Skorps, « tribute band » des Scorpions. DOCUMENT REMIS

Wind of change et bien sûr quelques belles ballades du groupe ».

Les fans de Scorpions devraient se régaler avec le show de The Skorps. Alain Landspurg résume l'esprit de ce projet « nous sommes là pour nous faire plaisir et pour faire plaisir aux gens ! ».

Une date supplémentaire à Ungersheim

Un projet qui sera présenté les 15 et 16 janvier prochains sur

la scène du Trèfle à Ungersheim puis le 26 mars au casino Barrière de Blotzheim et le 24 septembre à l'Aronde de Riedisheim à la première date, celle du 15 janvier à Ungersheim est déjà complète et nous avons donc été obligés de rajouter une date le lendemain pour répondre à la demande du public. Nous allons essayer de jouer un peu partout dans la région et nous espérons pouvoir proposer notre show à Soultz ou à Guebwiller fin 2016

ou début 2017 ». Un engagement qui profite sans doute aussi de l'actualité qui entoure le groupe de Rudolf Schenker avec les 50 ans de carrière des Scorpions fondés en 1965 et qui depuis ont vendu plus de 100 millions d'albums, leur récente tournée en France en compagnie d'Europe et la réédition de huit de leurs albums. Le show de The Skorps sera un bel hommage et Alain Landspurg de souligner « Scorpions c'est du bon vieux rock, comme

AC/DC, ils ont trouvé une recette et un son, et ça fonctionne depuis plus de 40 ans... » ■

JEAN-ALAIN HAAN

► The Skorps en concert en 2016, les 15 et 16 janvier au Trèfle à Ungersheim, le 26 mars au Casino Barrière de Blotzheim et le 24 septembre pour les dates déjà confirmées. Il est conseillé de réserver dès à présent. Toutes les infos sur le site : <http://alainlandsurg.wix.com/the-skorps>