



## GUEBWILER

**Le chœur du monastère Vyssoko Petrovsky ce soir à Saint-Léger**

Archives L'Alsace/GSH

Page 24



## HARDT

**Les Pères Noël en tournée sur leur deux-roues**

Archives L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

Page 26



## HANDBALL

**Match capital pour Sultz contre le FC Mulhouse**

Photo L'Alsace/ Bernard Biehler

Page 29

## MUSIQUE

### The Skorps sur les traces de Scorpions



The Skorps, des chanteurs et musiciens de la constellation rock de Guebwiller et ses environs, proposent un « tribute to Scorpions ». DR

Ils sont sept chanteurs et musiciens, déjà bien installés dans la constellation du rock guebwillerois. Cette année, ils ont décidé de monter un nouveau groupe de cover, The Skorps, pour proposer un « tribute to Scorpions ». « Après l'aventure du Rock symphonique, nous voulions inventer autre chose. Or, un des chanteurs qui évolue avec nous est aussi fan de Scorpions. Mieux, il a presque la même voix que Klaus Meine, le chanteur, avec le même timbre et les mêmes intonations, très perchées dans les aigus », raconte Lupin Landspurg, une des chevilles ouvrières de ce projet et bassiste du groupe. Ces passionnés savent aussi que les « tributes » sont dans l'air du temps. « Mais jusque-là, rien ou presque n'a été fait sur Scorpions alors même que ce groupe a été très écouté dans les années 80, en particulier en Alsace », rappelle Lupin Landspurg.

#### Une trentaine de titres emblématiques

Alors que les hard rockeurs allemands jouent encore - ils ont sorti un nouvel album cette année - les Sultzziens ont choisi de rendre un hommage à cette musique « dans les règles de l'art », que ce soit dans l'exigence de qualité ou dans le respect des droits : « Nous ne sommes ni des sauvages ni des pirates. » Pour cela, ils ont travaillé et travaillé encore, s'appuyant sur des musiciens rock des Intox. Les Skorps regrouperont donc Laurent Bieron (chant), Sophie et Aurélie Hartmann (chœurs), Didier Ruyet et Benoît Bilger (guitares), Eric Seng (batterie) et Lupin Landspurg (basse). Avec un credo : « Nous

nous retrouvons pour nous faire plaisir et pour faire plaisir aux gens. » Ensemble, ils ont replongé dans la discographie de ce groupe mythique. « Nous avons voulu extirper la moelle essentielle de tubes qu'on a tous fredonnés depuis les années 70 », souligne le bassiste. The Skorps va donc reprendre l'intégralité des titres de l'album « Lovedrive », mais aussi des titres plus récents en passant par « Wind of change » ou « Hurricane ».

Soit une trentaine de titres emblématiques de ce rock pur et dur mais aussi les plus belles ballades jamais écrites. La création d'un tel groupe trouve sa finalité sur scène. Le premier concert est prévu le 15 janvier, à 20 h 30, au Trèfle à Ungersheim, pour un spectacle ouvert à tous : « On trouve dans cette musique tous les fondamentaux du rock. Scorpions ne s'adresse pas qu'à des quinquas comme nous. Il y a aussi une jeune génération qui a grandi dans le rock avec ses parents. Ce brassage-là nous plaît énormément. » Et ensuite ? « On aimerait tourner un maximum en 2016 », assure Lupin. Deux dates sont déjà calées, le 26 mars au Casino de Blotzheim et le 24 septembre à l'Arrière à Riedisheim. D'autres sont en discussion à Colmar, à Saint-Louis et à Sélestat. C'est le public qui devrait être ravi.

**SE RENSEIGNER** <http://alainlandspurg.wix.com/theskorps>

**ÉCOUTER** The Skorps, le 15 janvier à 20 h 30 au Trèfle à Ungersheim. Tarifs : 8 € adultes ; 6 € membre de la MJC, étudiants, demandeurs d'emploi ; 2 € moins de 16 ans. Tél. 06.74.39.58.80.

## PATRIMOINE

# Hansi dans sa ville natale

Le village Hansi et son musée-boutique viennent d'ouvrir rue des Têtes à Colmar. Les visiteurs pénètrent dans une reconstitution de place de village alsacien pour accéder à une boutique de produits locaux, le musée bien fourni se situant à l'étage.

Anne Vouaux

« C'était en projet depuis une quinzaine d'années », a confié Yannick Scheibling, président de l'association du musée Hansi et conservateur du musée Hansi de Riquewihr. Ce projet se réalise enfin : l'ouverture à Colmar d'une seconde maison dédiée à l'illustrateur et artiste Jean-Jacques Waltz, dit Hansi.

Ce « village Hansi », situé rue des Têtes, dans les locaux de l'ancienne librairie Chapitre, est composé de deux espaces bien distincts sur 700 m<sup>2</sup> : un rez-de-chaussée à vocation purement commerciale, et un musée de 300 m<sup>2</sup> consacré à l'artiste, à l'étage. Aucun paradoxe à cette double vocation, selon Yannick Scheibling, qui la justifie par la nécessité de faire vivre cette structure totalement privée qui a permis la création d'une dizaine d'emplois. « C'est cette démarche commerciale qui a permis au musée de Riquewihr de vivre et de fonctionner. On ne veut pas tendre la main. » Le musée a toutefois reçu des subventions du conseil régional et de la Ville de Colmar à hauteur de 240 000 €.

#### Maisons colorées et animations

Cinq associés privés se sont fédérés autour du village Hansi de Colmar, projet à 1,6 M € : Steve et Céline Risch, le premier étant déjà très engagé au sein du musée Hansi à Riquewihr et propriétaire de la marque commerciale « Le marché



Le nouveau musée Hansi à Colmar présentes des œuvres originales.



Anthony Fleischer et Steve Risch, deux des associés du musée-boutique « Hansi » qui vient d'ouvrir à Colmar. Le lieu accueille aussi un musée.

Photos L'Alsace/Hervé Kielwasser

de l'oncle Hansi », leur collaborateur Anthony Fleischer, Catherine Nicoletti et Yannick Scheibling, qui devient par ailleurs conservateur de ce nouveau musée à Colmar.

Après la liquidation de la librairie Chapitre, le bail commercial a été signé en octobre 2014 et les travaux de transformation - totale - ont démarré en juillet 2015. L'entrée dans les lieux se fait par une cour intérieure, reconstitution d'une place de village alsacien avec ses maisons colorées, réalisations du scénographe Philippe Miesch. Des animations selon les fêtes de saison sont prévues sur cette place.

À droite, un salon de thé très alsacien où seront servis plats salés et sucrés, grâce à un cuisinier sur place et au traiteur colmarien Gold'in. À gauche, la partie boutique fait la part belle aux produits alsaciens (alimentation variée, vaisselle, textile, objets), avec pour certains deux gammes différentes : version locale (Soufflenheim ou Beauvillé, notamment) et déclinaison plus accessible.

#### Des œuvres originales

Sur 300 m<sup>2</sup> à l'étage, s'organise un musée Hansi à la scénographie très agréable, pensée par Philippe

Miesch en espaces dans lesquels le visiteur évolue de manière très fluide. Les œuvres présentées dans ce musée - « des originaux » - sont issues de fonds personnels de collectionneurs privés, ainsi que du fonds du musée de Riquewihr. La collection du musée de Colmar compte notamment 103 eaux-fortes qui seront exposées par roulement, assure Yannick Scheibling, qui avait créé le musée Hansi à Riquewihr il y a vingt ans, avec Jacques Feger, petit-neveu de l'artiste.

Après un rappel du contexte historique de l'Alsace et biographique de l'artiste, le visiteur glisse dans l'espace « Enfance et jeunesse ». On y découvre que le jeune Jean-Jacques, « qui n'avait pas fait une scolarité terrible en Alsace », est envoyé en cours de tissage à Lyon où, parallèlement à une formation de dessinateur textile, il étudie les beaux-arts. Le musée présente sa pièce de maîtrise de 1894.

Revenu en Alsace, Jean-Jacques Waltz travaille à Logelbach aux établissements Herzog, en tant que dessinateur textile. Il réalise par ailleurs des cartes postales et des dessins dans un style Art nouveau. « Ces cartes montrent la vie des différents clubs où l'on se retrouvait pour parler français », souligne Yannick Scheibling.

La partie « nuit » présente les paysages nocturnes que l'artiste a peints tout au long de sa vie. À droite, une coursoive permet de « sortir » du musée et surplombe la cour intérieure. Au retour dans le musée, on accède à un espace consacré à de nombreuses vues de Colmar : « Ce n'est qu'une petite partie de ce qui existe. Beaucoup d'œuvres sont conservées aux Archives, à la bibliothèque, au musée Unterlinden, chez des particuliers... »

Très nourri, le musée n'en est pas pour autant indigeste, car fragmenté en espaces bien délimités : la partie « paysages des Vosges » est assortie d'une partie ludique dédiée aux enfants dans une reconstitution de cabine de train, un espace enseignes, une partie patriotique... Aussi à voir, la porte de la prison de Colmar, où l'artiste a séjourné quelques jours. L'espace où sont présentés des textes du livre *Mon village* offre une respiration sereine en vert pâle, avant un espace occupé par des vitrines présentant différentes facettes du travail de l'illustrateur et de l'artiste : héraldique, technique, publicité... Cette partie sera ouverte à des expositions temporaires et à des artistes locaux.

**Y ALLER** Village Hansi, 28 rue des Têtes à Colmar. Ouvert tous les jours sauf le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier, de 9 h à 18 h 30. Accès au musée de l'étage : 5 € (à partir de 13 ans) et 3 € (à partir de 5 ans).

#### Qui est Hansi ?

Jean-Jacques Waltz signait ses dessins « Hansi ». Pourquoi ? Il s'agit du pseudonyme formé de Hans (Jean) suivi de « i » pour Jakob (Jacques). Il est très connu pour ses illustrations satiriques patriotiques et anti-allemandes, souvent plus que pour son œuvre d'artiste. Le musée se donne ici pour rôle de rééquilibrer le portrait de l'artiste.



**PFASTATT**  
15 ROUTE DE THANN

**LIQUIDATION TOTALE**  
(Selon récépissé de déclaration n°02/2015)  
**AVANT FERMETURE**

**-70%**  
**SUR TOUT LE MAGASIN**